

Lebenslauf Helge Bathelt

- 1948 geboren am 27. 05. in Sindelfingen.
- 1966 Abitur Stuttgart in Stuttgart.
- 1968-1975 Studium Politikwissenschaft, Geschichte, Germanistik in Tübingen und Kunstgeschichte in Wien.
- 1972-1975 Studentischer und Akademischer Tutor am Institut für Politikwissenschaft Tübingen, Freier Mitarbeiter am DFI Ludwigsburg
- 1973 Magisterprüfung. Heirat mit Dr.med.Monika Bathelt-Roth, Ärztin für Neurologie und Psychiatrie, Medizinaldirektorin a.D.
- 1975 Promotion. Leiter der Volkshochschule und Kunstschule Herrenberg.
- 1978-1985 Vorsitzender der Region Mittlerer Neckar West im VHS Verband.
- 1978 Geburt der Tochter Katharina. Lehraufträge an der Universität Tübingen und an der Hochschule für Sozialwesen Esslingen. Mitglied in der Jury zum 1. Jerg-Ratgeb-Preis, verliehen an Professor Hoflehner, auf Einladung von HAP Grieshaber.
- 1987-1993 Vorsitzender des Verbandes der Freien Akademien für Kunst und Design Baden-Württemberg. Geburt des Sohnes Johannes.
- 1992 Gründung der "art consulting".
- 1993-1994 Vorsitzender des Verbandes freischaffender Bildhauer Württemberg.
- 1994 Verleihung der Professur durch Wissenschaftsminister Klaus v. Trotha.
- 1994-2000 Organisation und Leitung großer nationalen und internationalen Kunstausstellungen für die Voba Herrenberg.
- 1997-1999 Vorsitzender der Freien Kunstschule Stuttgart (FKS) e.V., Akademie für Kunst und Design. U.a. Organisation des 50 jährigen Jubiläums der FKS im Kunstvereinsgebäude Stuttgart mit Referenten aus Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft (u.a. Prof. Ernst Fuchs).
- 2001-2003 Projektleiter der Skulpturenschau auf dem Venusberg des Landkreises Böblingen im Rahmen des Landesjubiläums .

Schrifttum:

Autor zahlreicher Kataloge und Katalogbeiträge (u.a. Katalog zum 70. Geburtstag von Prof. Werner Schriefers, Köln. Mehrere Kataloge zum Schaffen von Bernd Schwarzer (u.a. zu seiner Ausstellung auf der Weltausstellung in Hannover).

Buch über Emil Brüllmann.

Buch „Egbert Patzig. Leben und Werk“

Buch „Karl Kühnle. 1900 - 1981“ (zum 100. Geburtstag)

Mehrere Beiträge zu Leben und Werk von Theodor Schüz

Katalog zu Frederick Bunsen (zusammen mit Niklas Luhmann) Kataloge über Andras Markos

Katalog über Istvan Nadler für Jenoptik

Mehrere Bücher über Roland Bentz (u.a. Beitrag in „Grafische Blätter“)

Kreiskünstlerkatalog Landkreis Böblingen zusammen mit Heinz Huehr

Zahlreiche Kataloge, die vom Land Baden-Württemberg gefördert wurden.

Beiträge für Otmar Alt, Prof. K.O.Götz, Kuno Gonschior, Ingrid Hartlieb, Prof. Kammerer-Luca, Petr Kovacs, Prof. Heinz Mack, Lothar Quinte, Peter Römpert, Robert Szierkiewicz, Pierre Soulages, Prof. Arpad Szabados, Prof. Fred Thieler, Bernd Zimmer u.v.a.m.

Vorträge zu "Kunst im 20 Jahrhundert" und "Kunstmarketing" in (Deutschland u.a. Ostdeutsche Galerie Regensburg/Laudator für mehrere Corinth-Preisträger, Italien/Mailand, USA / Park West Galleries, Griechenland / Athen).

Organisation von Künstlersymposien in Freudenthal und Weimar.

Mitglied in mehreren Künstlervereinigungen.

Ausstellungsorganisation:

Ausstellungen zum Werk von Professor Hans Kuhn, Otmar Alt, Amerikan. Klass. Moderne (Warhol, Lichtenstein, Rauschenberg, Stella etc.), Informelle (Sonderborg, Thieler, Hartung, Götz etc.), Chagall, Miro, Otto Dix, Prof. Werner Schriefers, Lothar Quinte, HAP Grieshaber, Immendorf, Penck, Schwarzer u.v.a.m.

Betreuung von mehr als 100 wichtigen Ausstellungen in 25 Jahren.

Mitgliedschaften:

Ständiges Mitglied in der Kunstkommission des Landkreises Böblingen

Mitglied der FKS e.V.

Vernissagen / Einführungen:

u.a. in Berlin, Bremerhaven, Frankfurt/Main, Jena, Schweinfurt, Stuttgart, Weimar, Wiesbaden und Budapest, Wien

und überall in Baden-Württemberg.

Kooperationen:

Ständige Zusammenarbeit mit MBArt Stuttgart, AL Galerie Frankfurt, Institut und Agentur für Kunstvermittlung / Stuttgart (Mitglied im Aufsichtsrat) und mit verschiedenen Banken, Kunstvereinen und Kulturämtern.

Arbeitsschwerpunkte:

Ausstellungsorganisation

Einführungen in Kunstaustellungen

Komplettbearbeitung von Katalogen

Künstler- und Sammlerberatung

Kunstsporing (Beratung)

Kunstreisen (Organisation und Leitung im In- und Ausland)

Projekt- und Eventmanagement

Vorträge und Seminare über Künstler, Stile, Epochen,

Kunstmarketing und Kunstmarkt, Kunstsporing