

Atelier de Susurros auf El Cabrito de La Gomera (Kanarische Inseln)

unter der Leitung von

Frederick D. Bunsen M.A.

Linienführung und Strukturdichte im Bild

13.02.-20.02. und/oder 20.02.-27.02.

(Es können eine oder beide Wochen gebucht werden)



Der Gesamtpreis für 7 Tage:

- | | |
|---|--------------------|
| • Seminargebühren (inkl. Ateliermiete-Anteil) <i>pro Woche</i> | 275,00 € |
| • Doppel- oder Einzelzimmer für 7 Übernachtungen mit Vollpension | ab 540,00 € |
| • Fähre-Überfahrt Teneriffa/La Gomera inkl. MESA-Bus vom/zum Flughafen | ca. 62,00 € |
| • Hin- u. Rückflug Stuttgart/Teneriffa-Süd nach dem Stand von März 2020 | ab 400,00 € |

Die Flüge werden von den Teilnehmern selbst gebucht (www.tuifly.com). Bitte bei Flugbuchung beachten: es muss spätestens die Mittagsfähre Teneriffa/La Gomera erreicht werden, um die Weiterfahrt nach El Cabrito (mit dem Boot der Finca) zu gewährleisten. Bei Fragen beraten wir Sie gerne.

Der Standort als Künstlerparadies

Die facettenreiche Buchtenlandschaft von El Cabrito (www.elcabrito.es) auf der Kanareninsel La Gomera bietet künstlerische Motive des Nonplusultra, die von schroffen Bergformationen bis hin zu offenen Meereslandschaften reichen. Für die Künstler gibt es ein großes Atelier und eine umfangreiche Kunstbuchbibliothek. El Cabrito ist ein idealer Ort, um sich zu erneuern, kreative Visionen zu entwickeln und sich gleichzeitig von der reichhaltigen Küche, die mit Fisch, Obst und Gemüse aus der Region zubereitet wird, verwöhnen zu lassen. Die Finca bietet auch Erkundungsausflüge und Spaziergänge auf dieser zauberhaften Insel an.

Das Hotel Finca El Cabrito setzt sich in Zusammenarbeit mit anderen Unternehmen auf der Insel für die Ziele des nachhaltigen Tourismus ein. Als Mitunterzeichner der Carta "Europea de Turismo Sostenible" (CETS) unterstützt El Cabrito aktiv die Bemühungen des Nationalparks, die Natur auf La Gomera langfristig zu schützen. El Cabrito liegt nur 5 Kilometer von der Inselhauptstadt San Sebastian entfernt und ist mit dem inselinternen Hausboot, das mehrmals täglich fährt, erreichbar.

Über das Kunstseminar

Insgesamt beschäftigt sich das Seminar damit, wie wir als Beobachter während des Zeichen- oder Malprozesses differenzieren. Neben den inhaltlichen Inspirationen geht es u. a. auch um Auffrischung oder Erweitern von Zeichen- und Malkenntnissen, zum Beispiel um Schraffur zeichnen (Parallele Striche zeichnen). Es wird um die künstlerische Erforschung von Naturformen wie Gestein und Wasser sowie die exotische Pflanzenwelt und die Naturkräfte mit konventionellen Techniken gehen – z.B. als gestische Kohlezeichnung oder abbildhaft nachahmende Strichzeichnung.

Die notwendigsten Kunstutensilien

Es wird empfohlen, sich mit folgenden Arbeits-Utensilien zu versorgen: Holzkohle (Schachtel) und Knetgummi, Zeichenstift, Ölkreiden-Set (mindestens ein 10er Set), Pastelle (mindestens ein 10er Set), Acrylfarben (mindestens ein 10er Set), Fixier-spray (vor Ort zu beziehen), DIN 3 Zeichen- bzw. Mal Block (ca.180 gram oder stärker).

Allgemeiner Zeitplan

Phase 1: Kennenlernen-Runde, Erwartungen und Ziele, Werkkunde; Beobachten, Hören, Visualisieren

Phase 2: Übungssequenz "Linie und Fläche", Bildkomposition

Phase 3: Aufbaustraining, Unterscheidungen z.B. „Kalt-Warm“, „Hell-Dunkel“, „Groß-Klein“

Phase 4: Zeichnen (bzw. Scribbeln, Kritzeln, Skizzieren) als Methoden des Auffassens und interner Visualisierung und Zufallsteuerung

Phase 5: Abschluss, Werkpräsentation und Resümee

Kontakt

Bitte geben Sie uns kurz Bescheid, wenn Sie diesen Termin wahrnehmen möchten. Sollten Sie weitere Fragen haben, können Sie gerne Ihren Kursleiter Frederick Bunsen anrufen:

Telefon: +49 (0)152 28 95 51 24 oder **Email:** bunsen@spacetime-publishing.de