

# FINE ARTS

## Frederick Daniel Bunsen

Exhibitions since 1982 (selection) (e) = solo

### 1982

- Stuttgart, Galerie Seiler: *Galerie-Besetzung*, Installation (e)

### 1983

- Portland, Oregon USA, The State Museum of Fine Arts: *300 Years German Art*
- Corvallis, Ashland, Medford, Oregon USA: German Contemporary Art, u. a. mit Arbeiten von K.R.H. Sonderborg, R. Haegele, H. Schubert, A. Markós

### 1984

- Paris, Galerie d'Esplanade de la Defense: *Clausur avec Die Gruppe*, Installation
- Stuttgart, Universitäts-Galerie: *Epitaph u. Epistel* (e)
- Stuttgart, Makal City Theater: *Peepshow-Kunst*, Installation (e)
- Berlin, Galerie Hartje: *Ursache-Wirkung-Nachwirkung*, Installation u. Performance, Video mit Manfred Hulverscheid und der Filmakademie Berlin, Mitwirkung Björn Engholm (e)
- Rockford (USA), Rockfort College: Graphics Biennale

### 1985

- Stuttgart, Galerie Bernd Heidelbauer: *Dialektischer Dreischritt* (e)
- Cologne, ART Kunstmesse, Galerie de Sluis/*Vromans*, Holland: Die Gruppe
- Herrenberg, 15 Künstler aus Baden-Württemberg: *Waldmale* (IWZ Publikation)

### 1986

- Basel, ART Kunstmesse, Galerie de Sluis, Holland

### 1987

- Basel, ART Kunstmesse
- Portland, Oregon USA, State Museum of Fine Art

### 1988

- Flawil (Schweiz), Galerie Arte Nuova (e)
- Basel, ART Kunstmesse
- Madrid, ARCO Kunstmesse
- Universität Salzburg, Bildungshaus St. Virgil (Internationale Hochschulwochen): *Dreifaltigkeit der Malerei*, Installation und Performance mit Ulrike Weiss, Gerhard Laber-Percussions (e)

### 1989

- Weingarten, Kloster Weingarten, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart: Altarbilder, Installation u. Performance mit Peter Renz, Gerhard Laber – Percussions (e)
- Böblingen, Leonberg, Herrenberg; Die Gruppe (Katalog)
- Bietigheim, St. Laurentius: *Kunst-Raum-Kirche*, mit M. Baumgartel, L. Döring, A. Grunert, A. Stankowski, J. Bücheler; Katalog
- Winnenden, Städtische Galerie, Installation (Literaturreferenz, N. Luhmann, Unbeobachtbare Welt) (e) Yokohama (Japan), NICA Kunstmesse, Glaskasten Edition und Verlag GmbH. Auf Einladung: F. Bunsen, A. Markós
- Stuttgart, Sonnenberger Forum zur Thema Schwindel, Psychotherapeutische Klinik: *Erfassung des Schwarzen Loches* (e)
- Ljubljana, Biennale, Glaskasten Edition und Verlag GmbH: *Die Gruppe*
- Waiblingen, Landeskunstwoche, Museum der Stadt Waiblingen, Installation in der St. Antonius Kirche: *Leben als Differenz* (e)

- Herrenberg, Volksbank Herrenberg, Ausstellung mit Arbeiten von F. Bunsen, A. Markós, W. Stöhrer: *Post-Informell*
- Leonberg, Glaskasten Edition & Verlag GmbH, Die Gruppe: *Yokohama Zeichnungen*
- Reichenau, Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart: Installation *Lótz* (e)
- Rottenburg a. N., Aktiondenkzettel, Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart (3. Preis)
- Gent, Lineart Kunstmesse, Glaskasten Edition und Verlag GmbH: F. Bunsen, A. Markós

#### 1990

- Holland, Galerie Xenia: *Die Gruppe*

#### 1991

- Sindelfingen, Mercedes Benz, Katalog (e)

#### 1992

- Cape Town (South Africa): *Meta-Expressionismus* (e)
- Düsseldorf, ART Multiple Kunstmesse
- Wien, Galerie Spektrum
- Madrid, ARCO Kunstmesse: *Cristo-Tapiés-Bunsen*
- Szombathely (Ungarn), Museum Szombathely, *Die Gruppe*, Schirmherrschaft Björn Engholm, Katalog
- Waldkraiburg, Museum Waldkraiburg: *Die Gruppe*, Katalog
- Bayreuth, Galerie an der Stadtkirche (e)
- Stuttgart, AL Galerie. Mitwirkung, Albert Scaglione, Park West-Galleries, Michigan USA; Katalog (e)

#### 1993

- Bologna, ARTE FIERA Kunstmesse, AL Galerie G. Walz Stuttgart
- Paris, SAGA Kunstmesse, AL Edition und Visconti Fine Art
- Gerlingen, Rathaus, Ausstellung mit A. Markós, Katalog (e)
- Warschau, Diözesanmuseum mit Josef Bücheler (Schirmherrschaft Kardinal Josef Glemp; Katalog), *Tranzitus* (e)
- Düsseldorf, ART Multiple Kunstmesse, AL Galerie G. Walz Stuttgart, Glaskasten Edition u. Verlag GmbH: *Die Gruppe*

#### 1994

- Lódz (Polen), Zentral-Textilmuseum. Ausstellung mit J. Bücheler (Katalog): *Tranzitus*; Installation (e)
- Breslau, Nationalmuseum (Ausstellung mit J. Bücheler; Katalog): *Tranzitus*, Installation (e)
- Bologna, ARTE FIERA Kunstmesse (AL Galerie G. Walz, Stuttgart)
- Paris, SAGA Kunstmesse (AL Galerie G. Walz Stuttgart)
- Chicago, International Art Exposition, AL Galerie G. Walz Stuttgart
- Dresden, Graphikmesse, Glaskasten Edition und Verlag GmbH
- Sindelfingen, Mercedes-Benz AG (e)
- Rothenfels, Burg Rothenfels (Kreis Guardini): *Bindung und Freiheit* (e)
- Düsseldorf, ART Multiple Kunstmesse (AL Galerie G. Walz Stuttgart)
- Görlitz, *Tranzitus*, Installation mit J. Bücheler, Katalog (e)
- Stuttgart, AL Galerie G. Walz Stuttgart (Mitwirkung Peter Renz; Buch): *Hinüber-Hinaus* (e)

#### 1995

- Bologna, ARTE FIERA Kunstmesse (AL Galerie G. Walz Stuttgart)
- Udine (Italien), Galerie Colussa (e)
- Schöntal BW, mit J. Bücheler. Schirmherrschaft Adolf Würth GmbH & Co. KG u. AL Galerie G. Walz Stuttgart: *Hinüber-Hinaus*, Installation (e)
- Stuttgart, St. Maria Kirche: *Kreuzverhüllung*, Installation (e)
- Frankfurt, ART Kunstmesse (AL Galerie G. Walz Stuttgart)
- Dresden, Graphikmesse, Glaskasten Edition und Verlag GmbH: *Die Gruppe*
- Düsseldorf, ART Multiple Kunstmesse, Glaskasten Edition & Verlag GmbH: *Die Gruppe*

**1996**

- Budapest, Fészek Galeria: *Post a postban*, mit Kamil Major, A. Markós, Robert Swierkiewicz
- Frankfurt, ART Kunstmesse (AL Galerie G. Walz Stuttgart)
- Bad Cannstadt, Amtsgericht, Ausstellung mit M. Oestreich, C. Gerst, B. Wallaschek: *Bunsen und seine Schule* (e)
- Rottenburg a. N., Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart: *Hinüber-Hinaus* (e)
- Budapest, ÖTP Bank, Ausstellung mit A. Markós (e)
- Frankfurt, AL Galerie G. Walz Stuttgart (e)
- Düsseldorf, ART Multiple Kunstmesse, Glaskasten Edition und Verlag GmbH, u. a. mit F. Bunsen und A. Markós
- Gent, Lineart Kunstmesse, Glaskasten Edition und Verlag GmbH: u. a. mit F. Bunsen und A. Markós
- Moskau, Menage 96 Kunstmesse, Glaskasten Edition und Verlag GmbH, Mitwirkung A. Markós

**1997**

- Portland Oregon USA, Museum of Fine Arts: International Graphic Exhibition
- Tokyo, NICA Kunstmesse, Glaskasten Edition und Verlag GmbH: Auf Einladung: *100 Drawings*
- Winnenden, Kunstverein Stonehinge e. V., mit Dieter Kränzlein: *Œvres Recents* (e)
- Bayreuth, Galerie Büttner a. d. Stadtkirche: *Tiefen-Raum* (e)

**1998**

- Sindelfingen, Atelierhaus: *Stein-Lithographie* (e)
- Baiersbronn, Kloster Reichenbach, Forum in Waldknechtshof: *American Classic, u. a. mit R. Rauschenberg, R. Lichtenstein, A. Wahrhol*
- Leonberg, Glaskasten Edition und Verlag GmbH: *Neue Arbeiten* (e)
- Schwäbisch Hall, AOK Bildungszentrum: *Die Gruppe; F. Bunsen, A. Markós, H. Mandler, G. Fabritius*

**1999**

- Budapest (Ungarn), Madách 5 Gallery: *Black Holes* (e)
- Stuttgart, Objekt International: *Bunsen* (e)
- Nürtingen, Stadt Nürtingen, in der Kreuzkirche: *Lithographie*, u. a. mit A. Markós
- Dobel Bad Herrenalb, Evangelische Kirchengemeinde: *Installation Sonnenfinsternis*
- Winnenden, St. Karl Borromäus, Installation mit G. Berger, U. Renz, W. Szwed (e)
- Baiersbronn-Kloster Reichenbach, Forum in Waldknechtshof (e)

**2000**

- Lazarea (Rumänien), BMP Visual Arts Gallery in Zusammenarbeit mit der Fransicanischen Kloster Lazarea: *Mark in Time* (e)
- Csikszereda (Rumänien), BMP Visual Art Gallery: *Mark in Time* (e)
- Frankfurt, AL Galerie G. Walz Stuttgart: *Das Bild als Selbstverständnis*; in Zusammenarbeit mit der Johann Wolfgang Goethe-Universität und dem Schirn-Museum Frankfurt (e)

**2001**

- Portland, Oregon USA: Pacific Northwest College of Art, mit Dieter Kränzlein, Plastik: *Art-Communication-Structure* (e)
- Mount Angel Abby, Oregon USA, (Übergabe der Collection D. Durand für die Klostersammlung) (e)
- Csikszereda (Rumänien), BMP Visual Arts Gallery: *Mark in Time* (e)
- Essen, Galerie Obrist: Ausstellung mit Dieter Kränzlein, Plastik: *Art-Communication-Structure* (e)
- Ludwigsburg, Kulturzentrum Karlskaserne, Ausstellung mit Dieter Kränzlein, Plastik: *Art-Communication-Structure* (e)
- Stuttgart-Untertürkheim, Galerie Schwarz: *Zwischen Akt und Torte* (e)
- Leipzig, Maerz-Galerie, Wettbewerbsanerkennung für Medialplastik, Ausschreibung Max-Planck-Institut Leipzig

- Essen, GAM Galerie Obrist am Museum, *Wundertüte 06/06/ Die Kunst in Tüten*

## 2002

- Winnenden, Performance, Installation und Ausstellung im Rathaus und in der St. Karl Borromäus Kirche: *Das Schweigen der Farbe*, in Zusammenarbeit mit Susanne Lehrer, Tanz; Emanuel Anthropelos, experimentale Musik; Thomas Schmitz, Orgelimprovisation, Katalog (e)
- Sindelfingen, Gottlieb-Daimler-Schule (e)
- Rottenburg a. N., Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart: *150 Jahre Kunstverein*
- Hildrizhausen, Nikomedeskirche, Böblinger Kunstverein: *zur Thema Hoffnung*
- Budapest, Kassák Museum, *The Works of Foreign Artists from the Collection of Hungarian Writers*

## 2003

- Zagreb (Croatia) Gallery Politeo, *200 Flights* (Commemorating Anniversary of Wright Brothers)
- New York, Miotte Foundation, *200 Flights* (Commemorating Anniversary of Wright Brothers)
- Kaposvar (Hungary), Städtische Galerie mit sechs Künstlern der Hargita Visual Arts von Miercurea Ciuc, Rumänien. Mitwirkung, art historian Gheorghe Vida, Bukarest und György Szücs, contemporary art curator National Gallery Budapest, Ungarn
- Sighisoara (Rumänien), Academy of Art and Design in Cluj, *Installation of 15 paintings* (e)
- Niklasmarkt, (Rumänien), Galerie Pro Art , u. a. mit A. Markós

## 2004

- Budapest, VAM International Design Center, und AL Galerie Concept Art - Internetgalerie: Mitwirkung, Karoly Klimó, Akademie d. b. Künste Budapest (e), *Bilder ohne Grenzen*
- Schwäbisch Hall, Kunsthalle Würth, *Land auf, Land ab, Karlsruhe und Stuttgart im Kaleidoskop der Sammlung Würth*, Katalog
- Budapest, Rumänisches Kultur-Institute, Professorenausstellung - Akademie für Kunst und Design Klausenburg
- Klausenburg (Rumänien), Galeria Uniunii Artiștilor Plastici, Professorenausstellung der Akademie Kunst und Design
- Bretten (BDR), Era-Contact, Katalog (e)
- Targu Mures (Rumänien), Harghita Visual Arts Association
- Bukarest (Rumänien), Harghita Visual Arts Association

## 2005

- Stuttgart, Galerie Bernd Heidelbauer: *Zwanzig Jahre Danach* (e)
- Knittlingen, Künstlergilde Buslat: *Deutsche Kunst der 50er Jahre bis heute, u.a. mit Arbeiten von Stöhrer, Immendorf und Penck*
- Knittlingen, Künstlergilde Buslat: *Bunsen und seine Schule*
- Herrenberg, Galerie der Stadt, mit D. Kränzlein, R. Bentz, M. Fischer, *Quadro Designo*
- Kirchheim-Nabern, ArtHotel B. Strauss (e)
- Leonberg, Galerie Carré, mit D. Kränzlein, W. Szwed, M. Koepl: *Künstler-Existenz: Mitwirkung, Literaturwissenschaftler Michael Krämer*
- Essen, GAM Galerie Obrist am Museum, *Wundertüte 05/ Die Kunst in Tüten*

## 2006

- Stuttgart-Bad Cannstadt, Galerie in Amtsgericht Bad Cannstadt (e)
- Stuttgart-Bad Cannstadt, *70-Jahre Galerie Kunsthöfle*
- Essen, GAM Galerie Obrist am Museum, *Wundertüte 06/ Die Kunst in Tüten*

## 2007

- Böblingen, Kreissparkasse (mit C.Traub) (e)
- Portland, Oregon, Blackfish Gallery, *The Pacifist Potential*
- Walla Walla, Washington, Carnegie Art Center + Blackfish Gallery, *The Pacifist Potential*

- Allschwil / Basel, Switzerland, Galerie Roland Aphold, *Weihnachtsausstellung – 500 Euro*
- Essen, GAM Galerie Obrist am Museum, *Wundertüte 07/ Die Kunst in Tüten*
- Stuttgart-Bad Cannstatt, Galerie Kunsthöfle im Amtsgericht, *Jahresausstellung Künstler des Kunsthöfle*

#### 2008

- Schornbach, Galerie Schemel, *Künstler der Galerie*
- Ammerbuch, Kunstschule am Schönbuch, *Bilder in Glas* (e)
- Essen, Galerie Obrist GAM, *Künstler der Galerie*
- Tübingen, Künstlerbund e.V., *Autopoiesis einer Reise* (e)
- Sighisoara (Rumänien), Academy of Art and Design in Cluj, *Cu Inima si Suflet pe Drum* (e)
- Bielefeld, Universität Bielefeld zum 10.Todestag von Niklas Luhmann: *Niklas Luhmann – Künstlerisch*
- Tübingen, Künstlerbund e.V., *Jahresausstellung - Reise, Bilder, Reise*
- Essen, GAM Galerie Obrist am Museum, *Wundertüte 08/ Die Kunst in Tüten*
- Stuttgart-Bad Cannstatt, Galerie Kunsthöfle im Amtsgericht, *Jahresausstellung Künstler des Kunsthöfle*

#### 2009

- Waiblingen, VBKW Verband Bildender Künstler: *Glas*
- Tübingen, Künstlerbund e.V., *Jahresausstellung*
- Winnenden, *Kunstsalon*
- Essen, GAM Galerie Obrist am Museum, *Wundertüte 09/ Die Kunst in Tüten*
- Stuttgart-Bad Cannstatt, Galerie Kunsthöfle im Amtsgericht, *Jahresausstellung Künstler des Kunsthöfle*

#### 2010

- Budapest, Karinty Szalon: *Német Partnervárosából* (e)
- Stuttgart-Bad Cannstatt, Galerie Kunsthöfle im Amtsgericht, *25 Jahre Kunsthöfle*
- Berlin, Infatellina Contemporary, *Franchise Temptation von 24 Stunden* Beteiligung zur Ausstellung von András Markos und die Performance *Wir sind nicht schuldig*
- Tübingen, Künstlerbund e.V., *Jahresausstellung, Katalog*
- Ammerbuch, Künstlervereinigung e.V., *Jahresausstellung*

#### 2011

- Rechberghausen, *Künstlervereinigung Ammerbuch*
- Tübingen Unterjesingen, *Künstlerdorf, Katalog* (e)
- Bad Cannstatt, *Jubiläumsausstellung der Galerie Kunsthöfle, 75 Jahre, Katalog*
- Spaichingen, Ev. Stadtkirche, *Malhalten, Katalog* (e)
- Rottenburg a. N., Hochschule für Kirchenmusik in Zusammenarbeit mit der Kunstverein Diözese Rottenburg-Stuttgart (e)
- Tübingen, Künstlerbund e.V., *Jahresausstellung, Katalog*

#### 2012

- Tübingen, Künstlerbund e.V., *Jahresausstellung, Katalog*
- Ammerbuch, Künstlervereinigung e.V., *Jahresausstellung*