

Veröffentlichungen zur Kunst von Frederick Bunsen (nach Datum)

I. Im Internet veröffentlichte Texte auf: www.spacetime-publishing.de/essays/index.html

II. Selbstveröffentlichte Texte

1. Bathelt, Helge; Bunsen, Frederick D. (Hrsg.): Encounter of a Special Making, Eine Begegnung des Gesellschaftstheoretikers Niklas Luhmann und des bildenden Künstlers Frederick D. Bunsen. Selbstverlag Ammerbuch 2022 (Dieses Projekt wurde gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg).
2. Baecker, Dirk; Bunsen, Frederick D. (Hrsg.): Die Spinne Bei Der Arbeit. Selbstverlag Ammerbuch 2021 (Dieses Projekt wurde gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg).
3. Bunsen, Frederick: Zur Rezeption von Kunst – aus Künstlersicht, in: Umschrift. Grenzgänge der Systemtheorie, (Hrsg) Maren Lehmann, Markus Heidingsfelder und Olaf Maaß, Weilerswist 2015, 115-128.
4. Bunsen, Frederick: Vorwort, in: Hintergründe. Ausstellungskatalog des Künstlerdorfs Unterjesingen (Tübingen), 2013.
5. Bunsen, Frederick: Autopoiesis einer Reise, in: Jahresheft des Tübinger Künstlerbundes e.V., Tübingen 2009, 46-47.
6. Bunsen, Frederick: Autopoiesis einer Reise, in: Bilderreisen-Reisebilder, Jahresheft des Tübinger Künstlerbundes e.V., Tübingen 2008, 48-49.
7. Bunsen, Frederick: Zur Bilddidaktik des Künstlers oder: Das Bild als Selbstverständnis, in: Thomas Schreijäck (Hrsg.), Pas d'image – Kunst erschließt Welten und die Theologie. Mit Beiträgen von Frederick Bunsen, Iris Gniorsdorsch, August Heuser, András Markós, Thomas Schreijäck, Hellmut Seemann, Rainer Warland. LIT Verlag Münster – Hamburg – London 2003 (Ankündigung).
8. Bunsen, Frederick: Autopoiesis of a Journey, in: Gheorge Buş (Hrsg.), Imagine artistică si creativitate visual-plastică. Dacia Publishing House, Cluj-Napoca, Romania 2003.

9. Bunsen, Frederick (Hrsg.): Das Schweigen der Farbe: Zum Rhythmus eines Dialogs. Mit Beiträgen von Helge Bathelt, Michael Krämer, Karl-Heinz Minz, Joachim Scheu. Nalors Grafika, Vác, Ungarn 2002.
10. Bunsen, Frederick: Eine durch differenziertes Beobachten berührte Erkenntnis, in: Theodor M. Bardmann, Dirk Baecker (Hrsg.), Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch? Erinnerungen an Niklas Luhmann. Universitätsverlag, Konstanz 2000, 32-39.
11. Renz, Peter; Bunsen, Frederick: Bunsen. Nalors Grafika, Vác, Ungarn 1994.
12. Luhmann, Niklas; Bunsen, Frederick; Bathelt, Helge: Bunsen. Nalors Grafika, Vác, Ungarn 1993.
13. Luhmann, Niklas; Bunsen, Frederick D.; Baecker, Dirk: Unbeobachtbare Welt. Über Kunst und Architektur. Verlag Cordula Haux, Bielefeld 1990.
14. Bunsen, Frederick (Hrsg.): „ohne Titel“. Neue Orientierungen der Kunst. Mit Beiträgen von J. A. Adelman v. A., A. Biesinger, F. Bunsen, N. Luhmann, K.-H. Minz, H. Röttgen, W. Schneider, Th. Schreijäck. Echter Verlag, Würzburg 1988.
15. Bunsen, Frederick: Die Vermarktung des Genies ist sein Beweis, in: Kultur-Zeitschrift ZYMA (Sindelfingen), 3/1985, 19 f.

III. Veröffentlichungen über den Künstler

1. Bude, Heinz, Nun ja, was denn sonst? Luhmanns Kunst, in: Idee, Zeitschrift für Ideengeschichte, Wissenschaftskolleg zu Berlin, Berlin 2023, 57-60.
2. Martin, Roland, Ein paar Fragen an den Künstler Bunsen: in Unsere Gemeinde 6, 70. Jahrgang, Juni 2022, 26. (www.dafeg.de/UG/UG202206_00.pdf)
3. Bunsen, Frederick, Beobachten, wie ein Bild sich offenbart: in MAGAZIN »BERUFEN« Magazin des Päpstlichen Werkes für geistliche Berufe, Tübingen No. 20 | März 2022, 38-43. (<https://berufe-der-kirche-drs.de/berufen-magazin>)
4. Bunsen, Frederick: in 50 Jahre Künstlerbund e.V., Tübingen, Jahresheft des Tübinger Künstlerbundes e.V., Tübingen 2021, 18-19.

5. Götz, Martha, Anders betrachtet, in: Und davon will ich Sie nicht länger abhalten. Reden zur Kunst, Verlag BoD – Books on Demand, Norderstedt 2018, 51–56.
6. „zeitzeichen“ 6/2017. Trinität, Seite 29 (Autor Malte Dominik Krüger, S. 29), Seite 35/36.
7. Kessler, Michael, Lifelines (Ausstellung in Diözesan Museum Rottenburg), in: www.spacetime-publishing.de, 2012.
8. Danko, Dagmar, Zwischen Überhöhung und Kritik, Transcript Verlag Bielefeld 2011, 192, 205–208, 263, 267.
9. Bubolz, Georg, in: Grundwissen Religion, Cornelsen Verlag GmbH Berlin 2011
10. John, Phillip, in: Bilder über Bilder, Daimler Art Collection, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2011, 65.
11. Glaser, Gerhard, in: Entwurf, Die Trinität mit Bildern entdecken, Friedrich Verlag, Seelze 2009, 35.
12. Butak, Andras, Grafikai Műtermek, 20 éves Vácu – Orsagos Grafikai Műhely 2008, Nalors Grafika Kft, Vác. 100.
13. Luhmann, Niklas, Schriften zur Kunst und Literatur, hrsg. von Niels Werber, Frankfurt am Main 2008 [Suhrkamp Verlag Wissenschaft] 292–298.
14. Publication: The School of Cluj – Artists, Professors of the University of Art and Design, Idea Design & Print, Cluj, 2006, 17.
15. Lehmann, Harry: Die flüchtige Wahrheit der Kunst. Ästhetik nach Luhmann, Fink Verlag, München 2006, 30–50.
16. Weber, Sylvia C., in: Land auf, Land ab. Karlsruhe und Stuttgart im Kaleidoskop der Sammlung Würth, Swiridoff Verlag, Künzelsau 2004, 77–78.
17. Urban, Wolfgang, in: Tangenten, Alte und Neue Kunst aus dem Diözesanmuseum Rottenburg, Schwabenverlag Media GmbH, Stuttgart 2004, 20.
18. Publikation: Spektrum zeitgenössischer Kunst im Rems-Murr-Kreis, eine Sonderbeilage der SWN Kreissparkasse Waiblingen zum Jahresbericht 2003.

19. Bubolz, Georg: Methodenhandbuch. Spuren Gottes – vom Unbedingten reden. Patmos Verlag, Düsseldorf 2004.
20. Artikel „Bunsen“, in: Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Band 15, 150. Verlag K. G. Saur, München–Leipzig 1997.
21. Bubolz, Georg: Spuren Gottes – Vom Unbedingten reden. Akzente Religion, Unterrichtswerk für den evangelischen Religionsunterricht in der Sekundarstufe II, Band 4. Patmos Verlag, Düsseldorf 1995 u. ö., 33 und 101.
22. Sudbrack, Josef: Überlichtetes Dunkel des Schweigens, in: ders., Der göttliche Abgrund. Bilder vom dreifaltigen Leben Gottes. Echter Verlag, Würzburg 1991, 49–52.
23. Umschlag-Illustration zu, Vorgrimler, Herbert: Wiederkehr der Engel, Verlag Butzon und Bercker Kevelaer 1991, ISBN 3-7666-9752-8
24. Meinhard, Johannes: Alogische Bildräumlichkeit. Katalog, Mercedes-Benz AG 1991.
25. Wesner, Rudolf: Frohnatur mit kritischem Denken, in: LIVE (Stuttgart) 1/1986, 74.
26. Kremensee, Verena: Kunstaktion im Wald, in: IWZ Illustrierte Wochenzeitung, Nr. 34, (Stuttgart) Nr. 34/1985, 6–11.
27. Bathelt, Helge; Hüer, Heinz; Schmidt-Wulffen, Stefan u. a.: Die Gruppe. Verlag Gebr. Metz, Tübingen 1984, 32–35 und 45–49.
28. Röttgen, Herwarth: Epitaph und Epistel. Zur Kunst Frederick Bunsens. Katalog. Universität Stuttgart 1984.
29. Buchillustrationen zu, Wieland, Dieter: Versalzene Lyrik, Mundart Hefte Essinger Presse 1983, ISBN 3-923212-05-4
30. Buchillustrationen zu, Pfisterer, Helmus: Komm, gang mir weg, Mundart Hefte (Illustrationen) Essinger Presse 1982, ISBN 3-923212-04-6
31. Kataloge, Jahresausstellung Verband bildender Künstler Württemberg, Stuttgart u.a. 1978, 1980, 1981, 1982