

## Veröffentlichungen zur Kunst von Frederick Daniel Bunsen (nach Datum)

### I. Internet:

<https://www.spacetime-publishing.de/essays/index.html>

### II. Wissenschaftliche Publikationen

1. Bathelt, Helge; Bunsen, Frederick D. (Hrsg.): Encounter of a Special Making, Eine Begegnung des Gesellschaftstheoretikers Niklas Luhmann und des bildenden Künstlers Frederick D. Bunsen. Selbstverlag Ammerbuch 2022 (Gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg), ISBN-13 978-3000716737.
2. Baecker, Dirk; Bunsen, Frederick D. (Hrsg.): Die Spinne Bei Der Arbeit. Selbstverlag Ammerbuch 2021 (Gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg), ISBN-103000692398.
3. Bunsen, Frederick: Zur Rezeption von Kunst – aus Künstlersicht, in: Umschrift. Grenzgänge der Systemtheorie, (Hrsg) Maren Lehmann, Markus Heidingsfelder und Olaf Maaß, Weilerswist 2015, 115-128, ISBN- 978-3-95832-066-6.
4. Bunsen, Frederick: Vorwort, in: Hintergründe. Ausstellungskatalog des Künstlerdorfs Unterjesingen (Tübingen), 2013.
5. Bunsen, Frederick: Autopoiesis einer Reise, in: Jahresheft des Tübinger Künstlerbundes e.V., Tübingen 2009, 46-47, ISBN-978-3-924123-78-9.
6. Bunsen, Frederick: Autopoiesis einer Reise, in: Bilderreisen-Reisebilder, Jahresheft des Tübinger Künstlerbundes e.V., Tübingen 2008, 48-49.
7. Bunsen, Frederick: Zur Bilddidaktik des Künstlers oder: Das Bild als Selbstverständnis, in: Thomas Schreijäck (Hrsg.), Pas d'image – Kunst erschließt Welten und die Theologie. Mit Beiträgen von Frederick Bunsen, Iris Gniorsdorsch, August Heuser, András Markós, Thomas Schreijäck, Hellmut Seemann, Rainer Warland. LIT Verlag Münster – Hamburg – London 2003 (Ankündigung), ISBN-978-3-8258-5374-8.
8. Bunsen, Frederick: Autopoiesis of a Journey, in: Gheorge Buş (Hrsg.), Imagine artistică si creativitate visual-plastică. Dacia Publishing House, Cluj-Napoca, Romania 2003, ISBN-973-35-1771-2.
9. Bunsen, Frederick (Hrsg.): Das Schweigen der Farbe: Zum Rhythmus eines Dialogs. Mit Beiträgen von Helge Bathelt, Michael Krämer, Karl-Heinz Minz, Joachim Scheu. Nalors Grafika, Vác, Ungarn 2002, ISBN- 3-00-009961-1.
10. Bunsen, Frederick: Eine durch differenziertes Beobachten berührte Erkenntnis, in: Theodor M. Bardmann, Dirk Baecker (Hrsg.), Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch? Erinnerungen an Niklas Luhmann. Universitätsverlag, Konstanz 2000, 32-39, ISBN-9783879406968.
11. Renz, Peter; Hinüber-Hinaus, Frederick und AL-Galerie Gerlinde Walz, Stuttgart: Bunsen. Nalors Grafika, Vác, Ungarn 1994, ISBN-13978-3929751130.

12. Luhmann, Niklas; Bunsen, Frederick; Bathelt, Helge und AL-Galerie Gerlinde Walz, Stuttgart: Bunsen. Nalors Grafika, Vác, Ungarn 1993, ISBN-963-04-2489-4.
13. Luhmann, Niklas; Bunsen, Frederick D.; Baecker, Dirk: Unbeobachtbare Welt. Über Kunst und Architektur. Verlag Cordula Haux, Bielefeld 1990, ISBN-103925471073.
14. Bunsen, Frederick (Hrsg.): „ohne Titel“. Neue Orientierungen der Kunst. Mit Beiträgen von J. A. Adelman v. A., A. Biesinger, F. Bunsen, N. Luhmann, K.-H. Minz, H. Röttgen, W. Schneider, Th. Schreijäck. Echter Verlag, Würzburg 1988, ISBN-9783429011642.
15. Bunsen, Frederick: Die Vermarktung des Genies ist sein Beweis, in: Kultur-Zeitschrift ZYMA (Sindelfingen), 3/1985, 19 f.

### III. Veröffentlichte Literatur (Auswahl)

1. Bude, Heinz, Nun ja, was denn sonst? Luhmanns Kunst, in: Idee, Zeitschrift für Ideengeschichte, Wissenschaftskolleg zu Berlin, Berlin 2023, 57-60.
2. Martin, Roland, Ein paar Fragen an den Künstler Bunsen: in unsere Gemeinde 6, 70. Jahrgang, Juni 2022, 26. ([www.dafeg.de/UG/UG202206\\_00.pdf](http://www.dafeg.de/UG/UG202206_00.pdf))
3. Bunsen, Frederick, Beobachten, wie ein Bild sich offenbart: in MAGAZIN »BERUFEN« Magazin des Päpstlichen Werkes für geistliche Berufe, Tübingen No. 20 | März 2022, 38-43. (<https://berufe-der-kirche-drs.de/berufen-magazin>)
4. Bunsen, Frederick: in 50 Jahre Künstlerbund e.V., Tübingen, Jahresheft des Tübinger Künstlerbundes e.V., Tübingen 2021, 18-19, ISBN 978-3-947217-30-4.
5. Götz, Martha, Anders betrachtet, in: Und davon will ich Sie nicht länger abhalten. Reden zur Kunst, Verlag BoD – Books on Demand, Norderstedt 2018, 51-56, ISBN: 9-783746093666.
6. „zeitzeichen“ 6/2017. Trinität, Seite 29 (Autor Malte Dominik Krüger, S. 29), Seite 35/36.
7. Kessler, Michael, Lifelines (Ausstellung in Diözesan Museum Rottenburg), in: [www.spacetime-publishing.de](http://www.spacetime-publishing.de), 2012.
8. Danko, Dagmar, Zwischen Überhöhung und Kritik, Transcript Verlag Bielefeld 2011, 192, 205-208, 263, 267, ISBN: 978-3-8376-1628-6.
9. Bubolz, Georg, in: Grundwissen Religion, Cornelsen Verlag GmbH Berlin 2011
10. John, Phillip, in: Bilder über Bilder, Daimler Art Collection, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2011, 65, ISBN: 978-3-7757-2730-3.
11. Glaser, Gerhard, in: Entwurf, Die Trinität mit Bildern entdecken, Friedrich Verlag, Seelze 2009, 35.
12. Butak, Andras, Grafikai Műtermek, 20 éves Vácu – Országos Grafikai Műhely 2008, Nalors Grafika Kft, Vác. 100, ISBN-0729001490251.
13. Luhmann, Niklas, Schriften zur Kunst und Literatur, hrsg. von Niels Werber, Frankfurt am Main 2008 [Suhrkamp Verlag Wissenschaft] 292-298, ISBN-978-3-518-29472-7.

14. Publication: The School of Cluj - Artists, Professors of the University of Art and Design, Idea Design & Print, Cluj, 2006, 17.
15. Lehmann, Harry: Die flüchtige Wahrheit der Kunst. Ästhetik nach Luhmann, Fink Verlag, München 2006, 30-50, ISBN-13-978-3770541935.
16. Weber, Sylvia C., in: Land auf, Land ab. Karlsruhe und Stuttgart im Kaleidoskop der Sammlung Würth, Swiridoff Verlag, Künzelsau 2004, 77-78.
17. Urban, Wolfgang, in: Tangenten, Alte und Neue Kunst aus dem Diözesanmuseum Rottenburg, Schwabenverlag Media GmbH, Stuttgart 2004, 20.
18. Publikation: Spektrum zeitgenössischer Kunst im Rems-Murr-Kreis, eine Sonderbeilage der SWN Kreissparkasse Waiblingen zum Jahresbericht 2003.
19. Bubolz, Georg: Methodenhandbuch. Spuren Gottes - vom Unbedingten reden. Patmos Verlag, Düsseldorf 2004.
20. Artikel „Bunsen“, in: Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Band 15, 150. Verlag K. G. Saur, München-Leipzig 1997.
21. Buchtitelblatt zu, Márton Kalász: Sötét Seb, Kortárs Könyvkiadó, Budapest 1996, ISBN 963 8464 40 2, <http://www.barkaonline.hu/kritika/7157-kep-a-falon---kalasz-marton--annyi-abrandunk>
22. Bubolz, Georg: Spuren Gottes – Vom Unbedingten reden. Akzente Religion, Unterrichtswerk für den evangelischen Religionsunterricht in der Sekundarstufe II, Band 4. Patmos Verlag, Düsseldorf 1995 u. ö., 33 und 101.
23. Peters, Hugo; Bildnerischen Grundlehre, Ferdinand Enke Verlag Stuttgart 1994, 200, ISBN-3-432-25641-8.
24. Buchtitelblatt zu, Vorgrimler, Herbert: Wiederkehr der Engel, Verlag Butzon und Bercker Kevelaer 1994, ISBN 3-7666-9752-8
25. Buchillustrationen und Text zu, Kányádi Sándor: Vae Victus, (Zusammen mit den Künstlern: Gert Fabritius, Andras Markos, Hans Mandler, Árpád Szabados, Róbert Šwierkiewicz, Vasile Tolan) AL Edition Stuttgart 1993, ISBN-3-929751-00-3.
26. Sudbrack, Josef: Überlichtetes Dunkel des Schweigens, in: ders., Der göttliche Abgrund. Bilder vom dreifaltigen Leben Gottes. Echter Verlag, Würzburg 1991, 49-52, ISBN-13-978-3429013752.
27. Meinhard, Johannes: Alogische Bildräumlichkeit. Katalog, Mercedes-Benz AG 1991.
28. Wesner, Rudolf: Frohnatur mit kritischem Denken, in: LIVE (Stuttgart) 1/1986, 74.
29. Kremensee, Verena: Kunstaktion im Wald, in: IWZ Illustrierte Wochenzeitung, Nr. 34, (Stuttgart) Nr. 34/1985, 6-11.
30. Bathelt, Helge; Hüer, Heinz; Schmidt-Wulffen, Stefan u. a.: Die Gruppe. Verlag Gebr. Metz, Tübingen 1984, 32-35 und 45-49, ISBN: 9783921580424.
31. Röttgen, Herwarth: Epitaph und Epistel. Zur Kunst Frederick Bunsens. Katalog. Universität Stuttgart 1984.
32. Buchillustrationen zu, Wieland, Dieter: Versalzene Lyrik, Mundart Hefte Essinger Presse 1983, ISBN 3-923212-05-4

33. Buchillustrationen zu, Pfisterer, Helmut: Komm, gang mir weg, Mundart Hefte (Illustrationen) Essinger Presse 1982, ISBN 3-923212-04-6
34. Kataloge, Jahresausstellung Verband bildender Künstler Württemberg, Stuttgart u.a. 1978, 1980, 1981, 1982